





PAU
LI
NA



La Fea Burguesía

POESÍA

Murcia
2023

PAU
LI
NA

JOSÉ BELMONTE

PRÓLOGO: MANUEL VILAS

EPÍLOGO: MIGUEL MUNÁRRIZ

La editorial es consciente de la necesidad
de los recursos naturales para consumir cultura
y de la colaboración en la conservación del medio ambiente.
Así pues, por la impresión de este libro, ha plantado
una ciprés (*Cupressus*) en el paraje
de El Horno en Cieza (Murcia)



«Paulina»

© José Belmonte Serrano, 2023
© La Fea Burguesía Ediciones, 2023
Grupo Editorial Tres y Libros, SL
Murcia, España.
www.lafeaburguesia.es

Cubierta: Cristina Morano
Maquetación: Fernando Fernández Villa

Primera edición: marzo de 2023
THEMA: DCF
ISBN: 978 84 125967 5 5
Depósito legal: MU 000-2023

Printed in Spain - Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra

Índice

Prólogo	11
---------------	----

I. TARDES DE DOMINGO

Nadie nos aguarda	19
A última hora	21
Los bárbaros	22
Ante un cuadro de Antonio Soto Alcón	23
En recuerdo de Francis Scott (1896-1940) y Zelda Fitzgerald (1900-1948)	25
El viejo puerto	26
Un perro paciente y fiel	27
El pozo	28
Opole	29
Tardes de domingo	31

II. CHET

Chet	35
But not for me	36
Chesney	37
Everything happens to me	39
El último Chet	40
Acíbar	41
Largo invierno	42

III. AUREA MEDIOCRITAS

Lamentum	45
Últimos despojos	46
Clemencia	47
Los elegidos	48
El azul de tu vida	49
Perdición	50
A un personaje de <i>Quo Vadis?</i>	51
Ligia guarda silencio	52
Soles oscuros	53
Extinción	54

IV. LOS DÍAS PASADOS

Ruinas	57
Derrota	58
Sueños	59
Murmullo	60
Advertencia	61
Invocación	62
Los días pasados	63
El polizone	64
Imprevisible	65
Junto al fuego	66
Swett Paulina	67
Única guerra	68
Epílogo	69

PRÓLOGO

En la madurez de su vida, José Belmonte nos regala *Paulina*, un excelente libro de poemas, donde el autor nos cuenta, a veces desde la nostalgia, otras desde el humor, una experiencia de la vida llena de pasión y de sentimiento. Ya desde la evocación del pasado, ya desde la exaltación del jazz, o desde la ironía literaria, Belmonte usa una poesía cotidiana, coloquial, llena de hallazgos, llena de humanidad. José Belmonte quiere decirnos cómo ha sido su vida, cómo está siendo, y lo hace con calidez e inteligencia.

Manuel Vilas

A Paulina B. Michalska,
por cuanto hay en ella de tierno
e imprevisible

«He viajado, me he cansado y escrito poco
pero pensé mucho en el regreso...»

Yorgos Seferis

I

TARDES DE DOMINGO

NADIE NOS AGUARDA

«...el ruido de los trenes es bueno para el alma humana».

Manuel Vilas, *Los besos*

Pasan lentas las horas de la tarde,
cálidas como los trenes que mueren
en las estaciones de viejos lugares
donde hace tiempo se apagaron las voces
de todos sus viajeros.

Cerca de allí, en un patio olvidado,
una acacia ofrece su generosa
sombra, refugio de sueños y de aves.
Unos cuantos árboles polvorientos,
sin frutos, casi sin hojas.
Y una golondrina que rasga el cielo,
azul e inmenso como un océano,
con sus alas oscuras y ligeras.

El cansado viento, con voz secreta,
conduce las nubes de seda blanca
hacia su arrogante y extraño destino,
como un pastor dirige su ganado
a la quietud y al sueño.

Pasan lentas las horas.

Todo se desvanece con la noche,
ahogada en su temeroso silencio,
como una bella forma de vida.

Nadie nos aguarda. Nadie sale
al encuentro a alumbrarnos el camino.
Sólo una luz, y recuerdos hermosos,
la sutil belleza que tanto amamos.
Un libro descansa sobre la mesa:
oscuro paraíso que resplandece.